



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
IL 17/07/2014 WRD

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"GESUALDO DA VENOSA"**  
Via Tammane, 1 – 85100 POTENZA

Prot. n. 2826  
del 16/07/2014

**Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica,  
per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentisti aggiunti all'orchestra"  
nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate del Conservatorio.**

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;  
VISTO il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i.;  
VISTO lo statuto del Conservatorio;  
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;  
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 25 settembre 2013 (prot. n. 3952 del 26/09/13) riguardante le attività di produzione programmate per l'a.a. 2013/14;  
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 8 aprile 2014 (prot. n. 1179 del 09/04/14);  
VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione n. 16 del 09 aprile 2014;  
VISTA la legge n. 125 del 10/04/1991 sulle pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;  
CONSIDERATO che il Conservatorio intende avvalersi dell'orchestra del conservatorio per manifestazioni musicali ed eventi particolari previsti per **l'anno accademico 2014/2015**;  
CONSIDERATO che per il completamento del proprio organico orchestrale può risultare necessaria la presenza dei seguenti strumenti:

- Violoncello	- Oboe
- Violino	- Tromba
- Viola	- Trombone (euphonium)
- Contrabbasso	- Basso tuba
- Corno	- Sassofono (baritono, tenore, contralto e soprano)
- Fagotto	

CONSIDERATO che nel suddetto caso può risultare indispensabile reperire “esperti esterni”, ove non disponibili all’interno dell’Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato.

## DISPONE

### Articolo 1- Indizione

Presso il Conservatorio di Musica di Potenza, è indetta procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica **per audizione**, per l’individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di lavoro occasionale in qualità di **STRUMENTISTI D’ORCHESTRA** per l’esecuzione di concerti e di tutta l’attività produttiva artistica del Conservatorio per i seguenti strumenti:

<ul style="list-style-type: none"><li>- Violoncello</li><li>- Violino</li><li>- Viola</li><li>- Contrabbasso</li><li>- Corno</li><li>- Fagotto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oboe</li><li>- Tromba</li><li>- Trombone (euphonium)</li><li>- Basso tuba</li><li>- Sassofono (baritono, tenore, contralto e soprano).</li></ul>
--	--

L’attività si svolgerà all’interno del Conservatorio ma anche all’esterno.  
La graduatoria avrà validità annuale, relativamente all’a.a. 2014/2015.  
L’onere finanziario è a carico del bilancio di istituto.

### Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l’ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell’Unione Europea;
- idoneità fisica all’impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli stati membri dell’Unione Europea diversi dall’Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

L’amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l’accesso ed il trattamento.

### Articolo 3 - Domande di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione (come da allegato A), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza "C. Gesualdo Da Venosa", Via Tamnone, 1 – 85100 Potenza, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, presentata direttamente, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o mediante "pec" all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) **entro il termine perentorio del 10/09/2014** pena l'esclusione (la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio postale accettante).

In entrambi i casi andrà specificata la dicitura:

ATTIVITÀ DI "STRUMENTISTA AGGIUNTO" CON L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI POTENZA.

Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre il **10/09/2014**.

**Per ciascuno strumento deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più strumenti, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima indicata.**

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

### Articolo 4 – Prove d'esame

La selezione avverrà attraverso una **audizione**, che prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta e una prova di lettura estemporanea.

I candidati saranno esaminati da un'apposita Commissione composta da tre docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

In relazione alle domande pervenute verrà disposto **un piano di audizioni**.

Le audizioni si svolgeranno in luogo, data, orari, che saranno indicati successivamente mediante le stesse modalità di pubblicizzazioni del presente bando.

L'assenza dalle audizioni sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia.

Il Conservatorio per le audizioni non mette a disposizione il pianista accompagnatore qualora ce ne fosse bisogno.

#### **Articolo 5 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva.

L'utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

1. verificata necessità dell'attività degli strumentisti d'orchestra indicati in premessa;
2. mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso della competenza richiesta

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti per prestazioni professionali occasionali. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato: non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo nel rispetto della normativa vigente pari ad € **150,00 (centocinquanta/00 euro)**.

#### **Articolo 6 - Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

#### **Articolo 7 - Custodia titoli inviati**

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

## Articolo 8 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio “G. da Venosa”.

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza è consultabile all’Albo dell’Istituto ed è disponibile anche sul sito web:  
[www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it) .

Potenza 16/07/2014



*Il Direttore*  
(M° Umberto ZAMUNER)